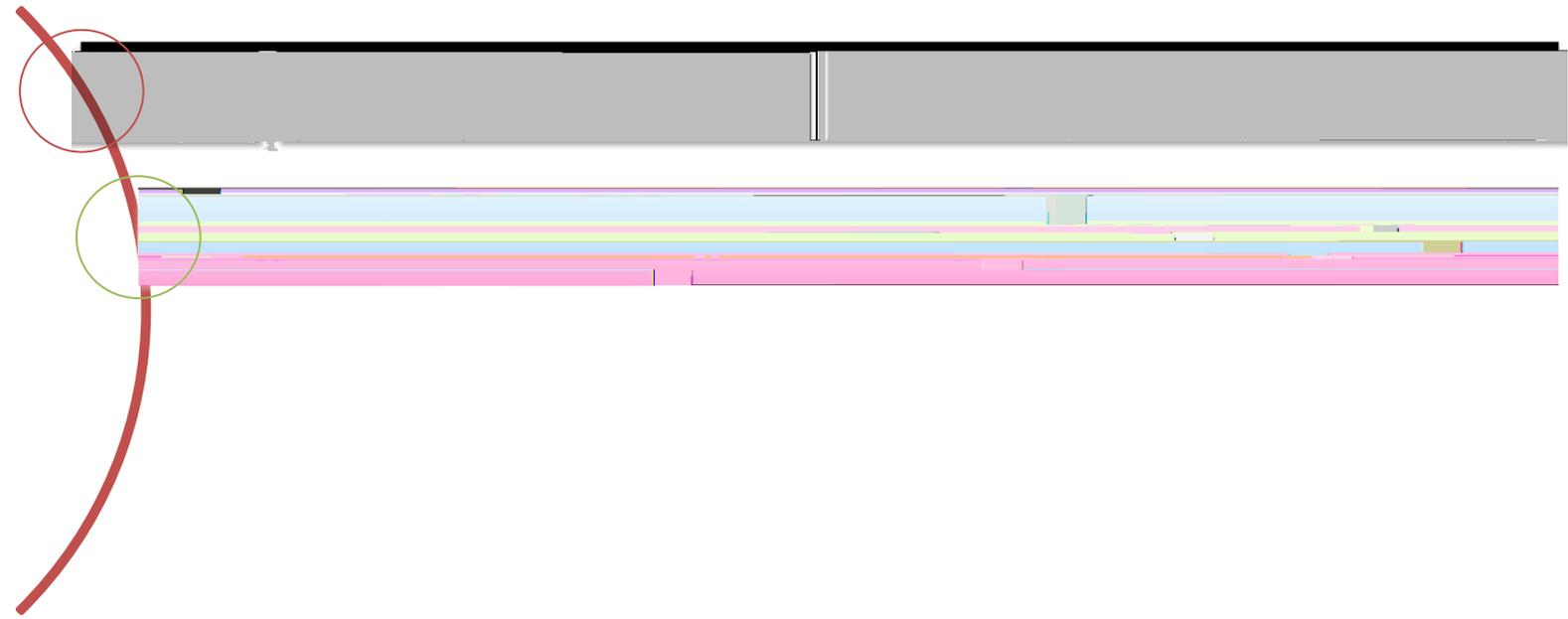


È dYfWcf gc

7 luglio 2021 h.09:00 – **Valutare le discipline e certificare le competenze: due mondi separati?**

14 luglio 2021 h. 15:00 – **Dal compito ai processi È**





Oggettività vs complessità

- Se è relativamente semplice valutare le conoscenze, la
-

- Nella valutazione dell'italiano ci sono molte
-

I punti critici: condivisione

- La condivisione dei criteri e degli esiti con le famiglie ancora spesso immerse in un'ottica della valutazione orientata a risultati di tipo essenzialmente quantitativo; la difficoltà ad abolire l'ambiguità in favore della trasparenza in alcuni tipi di prove di verifica (cfr. e.g. l'elaborato scritto di Italiano).
 - La condivisione con i colleghi di pratiche
-

- Siamo ancora molto, tro

iar or " r a Å ra•

Compiti, prestazioni, competenze

- In un progetto di didattica attiva, ciascun gruppo o il singolo studente, sono costantemente impegnati in **Wca d]h] U i hYbh]WY**
-

Fonte

(Anna

JU i HUn]cbY gca a Un] UZcfa Un] U

- La valutazione È a eaz

Principles

Implications

oriented.

J U i h U f Y ` U W c a d Y h Y b n U .



==



è **Wca d]hc ãU hYb]WcÄ c**
ãX] fYU hÄ

Potrebbe essere utilizzato anche un altro nome: compito sfidante, attività sfidante, compito significativo, reale, ecc.

L'idea di
compito nelle
scuole

I compiti autentici



È un sistema

- **Può** aver bisogno di tempi lunghi e differenziati per essere risolto, ma può essere anche di durata limitata
 - Deve avere rilevanza e utilità nel mondo reale, non solo semplici riferimenti alla realtà
 - Deve sviluppare il pensiero divergente
 - Va valutato discutendo con gli esecutori
 - Può contenere PROVE per valutare specifici obiettivi
 - **DEVE PARTIRE DAGLI ASPETTI DI COMPETENZE INDIVIDUATI NELLA PROGETTAZIONE DISCIPLINARE ED AVERE RIFERIMENTI ALLE COMPETENZE CHIAVE**
-

Uno schema progettuale per il compito

Struttura	Senso
La situazione sfidante e generativa	Si tratta di una situazione possibilmente teotoca, ivic(5)3n
	turle,g (qu-2ò()-6eos)-(3e)-3162(e)4)3d)-2o(t)15)15a)-7o