















!"#\$%&' (%")%#/+)#\* +%, 112\*')





3%- \*#\$14#5%""+6%&+&\*7#  
8+\$\*%\$%&&\*#/%- +) /\*9::

•



!"#C)", \*5)%#/ )#5% - \$+ ' + \*. +#

- A339% % %O#\$' 3#4' \*&0\*60C#( ' // ' \*' #% #31&' #3' #  
&0( 4' /' . :' #4' \*&' 4%2#\$23#. 10?0#% 6' =. 2. /' #  
&8' #' . /\*2#. ' 3#4' \*&0\*60#\$%50\*( 2:0. ' D
- A332#5% ' C#4\*0?2\*' #2#50\*( 23% :2\*' #1. 2#  
\$' 5% % %O. ' #'\$' %#)%0=. %%50\*( 2/%?%51/1 \*%





/-\$0'1%-(')2(3#\\$4)"\*%

Punti di partenza e adeguato metodologico	
2. Repertori visibili agli occhi avendo in considerazione le diverse forme di sapere	Riportare i punti su cui si è imposto l'individuo per poter sopravvivere?
3. Utilizzando la valutazione formativa	Riportare i punti di valutazione che si sono impostati per il proprio lavoro e per favorire la covalutazione con altri professionisti?





!"#\$%&&!\$%"%' #() & ' \*+!, )

!"#32&&)52"2 - #(%&- , ')B%









K+15&). )% \* +

M"22' (/ ' =&, ' (3&(N" - + %&8&\$, "(3"22' (/ %\$= "O' 8&\$, "(-\$, \$(

L) ("+11)% \* +

"-#/0122/341#256671281./149-



!"#\$%"& ' (%) #\*%" &" +#+"%\$%, ) - ' %#\*) . / &0%1%#\*202.%

- ; 3' )+(/#2 ! %&%06%(<' 9+)+&-5(/#0#4/%06%5(' = &3. +0+>(?' +(4/%)&#(. +( ' ! ! "#1#0. +"%(#(?' +( ' ! ! "#1#0. +&#(+0(@3%4&#(' 00#(. +( 1#"2' 6+#0%A(B+C%0+(4+' 0#(2+\$)+#"" &%A(D#E#(@3' )+( ' 4! % = A(F( \$"" 6+%(' (@3' )+( ' = , +&-A
- G%\$)+( ' 29+C(! "#! #4C(@3' )+(4#0#(+(/#0&%03C(/?%(" +C%0+(. +(, #)%"(

